

Klostergården – en skjult skatt på Tjøme



Tekst: Geir Legreid. Foto: Yngve Sivertsen.

Under den sosialpedagogiske paraplyen trodde jeg forbundet vårt hadde organisert alle virksomheter i Norge, men den gang ei. For ett år siden mottok jeg en mail fra

Kulturhuset på Mellom Rød Gård.

Camilla Murel, som ønsket å få vurdert mulighetene for opptak av Klostergården som medlem i Sosialterapeutisk Forbund. I slutten av juni fikk jeg mulighetene til å se plassen med egne øyne. Og det ble en fin opplevelse.

Det vestfoldske kystlandskapet er slående vakkert, og Klostergården er plassert midt mellom urørt skog, Tjømes golfbane, og bergknauser og svaberg som rolig hegner om alle som bor her. Solid fjell med myke former, og store trær som lener seg trygt inn mot svabergene og nærmest lar stammen gro inn i berget der de kommer i kontakt. Det er umulig å ikke bli berørt av slike omgivelser, eller inspirert til å skrive noen ord når solen lyser gjennom løvverket tidlig om morgenen og fuglene kommer tett innpå verandaen der jeg sitter og hviler blikket i alt det grønne. Til og med en grevling rakk jeg hilse på kvelden før.

Klostergården består av to store eiendommer som ble slått sammen ved et makeskifte. Den første eiendommen ble kjøpt for 26 år siden da Camilla Murel og Yngve Sivertsen etter en tid på Vidaråsen ønsket å starte sitt eget lille prosjekt, basert på de samme verdiene som landsbyen, et sosialterapeutisk tilbud til unge utviklingshemmede mennesker som ønsker å bo og leve i et utviklende fellesskap. I dag bor 9 beboere fast på Klostergården sammen med Yngve og Camilla i det store huset på hovedbruket og i andre hus på eiendommen. Her lever beboere og medarbeidere tett sammen, i all hovedsak familien Sivertsen-Murel, som inkluderer deres tre voksne sønner med sine familier som alle er med og bærer driften av stedet.

Klostergården er møysommelig bygget opp over mange år, og store banklån og hardt arbeid har sikret at stedet gradvis har utviklet både område, bygninger og arbeidstilbud. For her tilbys det meste – bolig, og arbeid, terapi og trening, fritid og kulturopplevelser. Det slår meg at Camilla og Yngve har våget å satse alt på dette prosjektet, både økonomisk og det som er av krefter og tilgjengelig tid. Denne formen for inkludering gir ikke mye rom for

egentid. Personlig utvikling må skje i fellesskapet hvor de er helt avhengige av hverandre. For å finne effektiv hvile benytter Yngve og Camilla seg av meditasjonsteknikker fra buddhistisk zen-filosofi. Det gir nye krefter og inspirasjon i hverdagen. Paret ser ingen motsetningsforhold mellom antroposofi og sitt buddhistiske åndsperspektiv. Tvert om. Det var derfor helt naturlig å søke om opptak i forbundet.

Klostergården er en stor eiendom som strekker seg like frem til sjøen. I tillegg til bolighusene, består eiendommen av en helt ny stall som kan huse 4 hester, en gammel driftsbygning som er innredet som et stort verksted (for tiden med oppussing av en stor tre-snekke), og imponerende nok – et fullstendig innendørs svømmebasseng på 10 m med badstu, garderobes og dusj/bad i fine kvaliteter. Her kan beboere og medarbeidere trene eller leke i godt oppvarmet vann året rundt. Hele svømmeanlegget er driftet med gode tekniske løsninger med varmegjenvinning som ikke lar noe energi gå til spille. Videre er det opparbeidet et hagebruk, og to kyr sikrer nok melk, og hønsene leverer egg. En gris bor også her, og Yngve vurderer om ikke et par påfugler skal få flytte inn på gården. En gammel isbil står parkert på tunet. Denne ble kjøpt for ikke lenge siden, og det er planer om å servere forbipasserende hjemmelaget is og vafler.

Det andre bruket som Camilla og Yngve kjøpte for 15 år siden, hadde en fullstendig nedslitt låve. Den er bygget opp igjen fra grunnen, og tilpasset den bruken som passer Klostergårdens tilbud i dag. For å sikre at lån og inntekter går i hop, leies lokalet, som kalles Kulturhuset, ut til arrangementer og festivitater. Blant brukergruppene finnes blant annet Tjomes yogagrupper, konfirmanter og andre jubilanter. Lokalet har en oppbygget scene og er dermed såpass fleksibelt at det kan romme en konsert, et skuespill, eller brukes som kinosal. Mulighetene er mange for menneskene på Klostergården.

I høst startet sønnene Martin og Kyrre på sosialpedagogikk-studiet ved Steinerhøyskolen. Det vil bidra til å gi Klostergården mer formalkompetanse og skal sikre at de økende kravene fra samfunnet også kan møtes i frem-



Over: Kaffepause midt i sjauing av høy.

Yngve foran terapihuset.
Foto: Geir Legreid

tiden. Klostergården er et prosjekt som tenker langsiktig. Som Camilla sier: «Klostergården skal vare mye lengre enn Yngve og meg». Arverekken tar i alle fall ansvar og fyller på allerede mange år på høyskoler med enda en utdanning.

Tredje generasjon har også begynt å tumle rundt på tunet på små barnefotter, så rekrutteringsgrunnlaget ser bra ut.

For ett år siden hadde NRK-Vestfold flere store oppslag om Klostergården med negative overskrifter, blant annet at familien tjente seg rike på tilbudet til beboerne. Dette var en unyansert presentasjon, der eiendommens verdi ble vinklet som et rent kommersielt forretningsforetak. Klostergården er iflg Yngve organisert som et ansvarlig selskap (ANS) men med en klar ideell profil. NRK-oppslaget ble derfor meldt inn til PFU (Pressens Faglige Utvalg) og ble felt. NRK måtte senere beklage alle sine påstander.

